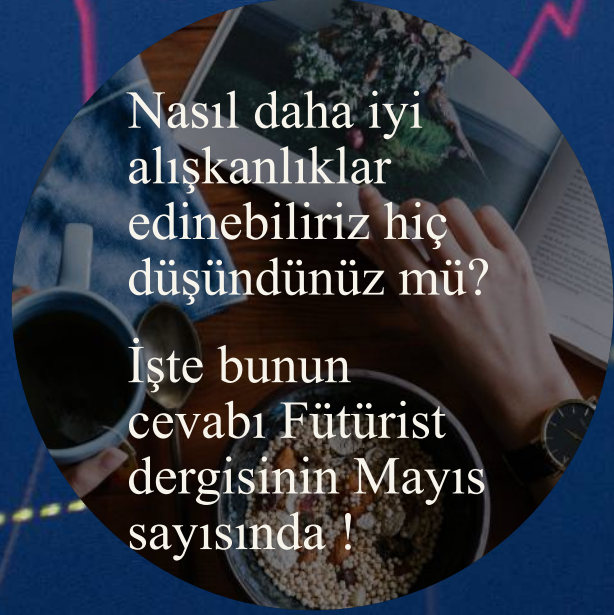


ÇFL Fütürist



19 Mayıs
Atatürk'ü
Anma, Gençlik
ve Spor
Bayramınız
Kutlu Olsun!



Nasıl daha iyi
alışkanlıklar
edinebiliriz hiç
düşündünüz mü?

İşte bunun
cevabı Fütürist
dergisinin Mayıs
sayısında !



FED neden faiz artırdı ve FED faiz
kararı sonrası piyasalar.



Oyun Dünyası'ndan son gelişmeler!



Editörün Notu

Dergimizin ikinci sayısında, sizlerle tekrardan buluşabilmek çok güzel. 19 Mayıs'ın coşkusunu mayıs sayısında hep beraber yaşamak bize mutluluk veriyor. Dergimizin bu sayısında tamamızı "Finans" olarak belirledik. Finansın yanında da birbirinden güzel, ilgi çekici içerikle de karşınızdayız. Geçen ayki gibi bu sıkıcı giriş yazımı okuduğunuza göre derginin diğer içeriklerine göz atmaya ne dersiniz?

Bora Üner

FED Faiz Kararı Sonrası Piyasalar



Yazar: Ozan Bıçakçı

Grafik Tasarım: Bora Üner

1

Son zamanlarda çoğu yerde haber olan FED'in faiz artırımına gidiyor olmasını duymuşsunuzdur Uzun zaman sonra faiz artıran FED ilk önce neden böyle bir karar aldı buna bakalım.

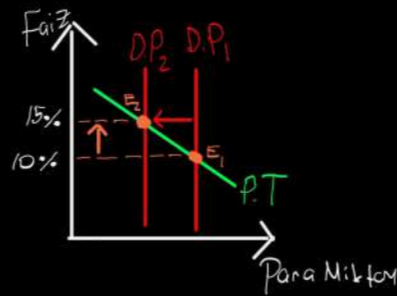
Öncelikle FED'in yani Amerikan Merkez Bankasının ayarladığı faiz oranı nedir, bunu açıklayayım. İnsanlar ihtiyaçları olduğunda bankalardan kredi çekebilir veya tam tersi olarak paraları fazlayken faiz kazancı elde etmek üzere paralarını bankalara yatırabilirler. Merkez bankaları ise bankaların bankası olarak görev yapar. Yani bir banka krediye ihtiyaç duyarsa Merkez Bankasından borç alır veya parasını geçici olarak Merkez bankasında tutabilir. Bir bankaya gittiğinizde mevduat hesabı açacak olursanız size belirli bir faiz oranı sunarlar. Bu faiz oranı sizin belli bir dönemde ana paranızdan ne oranla kazanç sağlayacağınızı belirler. Veya kredi çekecekseniz bu parayı geri ödediğinizde üzerine eklemeniz gereken miktarı da bu faiz belirler. Bir banka da Merkez Bankasının belirlediği faize göre borç öder. Yani FED burada faiz artırdığında bankalar daha az borç almaya eğilimli olurlar. Şöyle düşünün: Bir arkadaşınız size 10 tl borç veriyor ve daha sonra bunun karşılığında sizden 12 tl istiyor. Daha sonra başka bir zaman 10 tl borç aldığınızda sizden 15 tl istiyor. Muhtemelen arkadaşınız sizden daha eskiye oranla daha fazla para istediği için eskisi gibi borç almaya olan isteğiniz azalacaktır. Aynı şekilde bankaların da Merkez bankasına ödeyecekleri borç miktarının faizin artmasıyla birlikte arttığından dolayı bankalar da daha az borç almak isterler çünkü borç almanın fiyatı eskisine göre artmıştır.

Peki bu faiz kararı neden alındı?

2

Öncelikle Merkez bankasının ayarladığı faize “politika faizi” denir ve herhangi bir bankaya gittiğinizde karşılaştığınız faiz oranıyla aynı şey değildir.

Politika faizini doğrudan Merkez Bankası ayarlar ve bunun sayesinde Merkez Bankası belli dönemlerde belli para politikaları uygulayabilir. Son dönemde yaşadığımız pandemi yüzünden dünya genelinde ekonomiler kötü etkilendi, işsizlik arttı, birçok işyeri kapandı. Bu yüzden Merkez Bankaları ekonomiyi canlandırmak adına dolaşımdaki parayı arttırma yönünde devlet ile birlikte kararlar aldılar. Yani bankalar daha kolay borç alıp daha kolay borç verebildiler bu süreçte. Ancak dolaşımdaki paranın bu kadar artması da beraberinde enflasyona yani yüksek fiyatlara neden oldu. Bildiğiniz gibi birçok ülke önceki enflasyon değerlerinin çok üstünde değerler gördü. Bunlarda biri olan Amerika da enflasyonun önüne geçebilmek için faizi artırarak bankaların kolayca dolaşıma para sokmasını engellemiş oldu. Tabii ki de piyasada az olan bir malın fiyatı da artacağı için doların değeri artmış oldu.



P.T = Paraya Olan Talep
D.P = Dolaşımdaki Para Miktarı
E = Denge Noktası
Merkez bankası doları mobil
parayı azaltırsa faizler yükselir.



not stonks

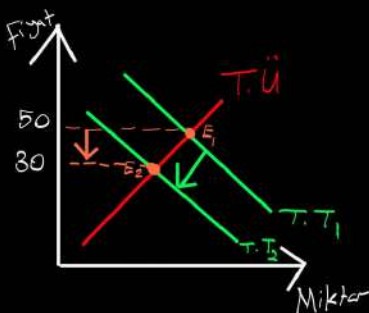
Peki bunun piyasalara etkisi ne oldu?

3

Öncelikle borsalar ve kripto paralar iyi birer yatırım aracı olup yüksek kar sağlayabilse de risklidirler.

Örneğin dün aldığımız bitcoinin fiyatı bir anda tavan yapıp bir anda dibi görebilir. İnsanlar ise FED'in düşük faiz politikasıyla beraber daha riskli yatırım araçlarına yönelebildiler çünkü paralarını stabil olan risksiz kazanç sağlayabilecekleri yerlerde değerlendirseler dahi kazançları çok da fazla olmayacaktı çünkü faiz oranları düşüktü. Bunun yerine risk alıp hisse senedi ve kripto paralarına yatırım yapanların sayısı arttı. Ancak son gelen faiz arttırımıyla beraber insanlar daha risksiz yatırım araçlarına yöneldikleri için kripto paralara ve hisse senetlerine olan talebi azalttılar. Bir şeye olan talep azalırsa, onun değeri de azalır. Böylece kripto para ve borsalarda ciddi bir düşüş yaşandı, bazı kripto paralar ise aşırı değer kaybederek battı. Bunlardan biri ise muhtemelen kripto paralara ilgi duyanların çoğunun bildiği Luna'nın yaklaşık olarak %100 değer kaybederek 96 dolardan 1 dolara düşmesi oldu.

Sonuç olarak insanlar FED'in bu kararıyla daha çok az riskli ve uzun dönemde kar sağlayan yatırım araçlarına yöneldiler, borsa ve kripto paralardaki riskten dolayı ciddi kayıplar yaşandı ve Amerika'daki faiz artışıyla beraber enflasyon bir nebze kontrol altına alındı.



T. Ü = Ürünün toplam üretimi
T. T = Ürüne olan toplam talep
E = Denge Noktası
Bir ürüne olan talep azalırsa,
ürünün fiyatı azalır.



Nasıl daha iyi alışkanlıklar edinebiliriz...

Bora Üner

Alışkanlıklar, alışkanlıklar, alışkanlıklar... Bu kelimeyi okuyunca hepimizin aklında iyisiyle, kötüsüyle, gülümseten, tedirgin eden, farklı farklı düşünceler oluşuyor. İşte tüm bu düşünceler yumağı içerisinde gülümsetenleri almaya ne dersiniz?

Her gün yaptığınız davranışlara ve her gün verdiğiniz küçük kararlara alışkanlık diyoruz. Yapılan bazı

araştırmalara göre; günlük davranışların

%40'ında alışkanlıkların önemli bir etkisinin olduğu söylenebilir. O halde yaşadığımız hayat bir bakıma

alışkanlıklarımızın bir ortalaması mıdır? Mutlu ya da mutsuz olmamız, başarılı veya başarısız olmamızda alışkanlıklar ne kadar önemli bir rol oynuyor farkında mıyız? Acaba bazı alışkanlıkları yavaş yavaş bir zincirin baklaları misali değiştirmeye, farklı bir şekle evirmeye çalışırsak yaşıntımızdaki beklentileri gerçekleştirmeye ne kadar yaklaşıyoruz?

Haydi gelin daha iyi alışkanlıklar edinebilmek ve koruyabilmek için bazı stratejilere göz atalım:

1

Çok küçük ve yapması kolay bir alışkanlıkla başlayın. Buraya bir sözle başlamak istiyorum. Orijinali

"Make it so easy, you can't say no." olan, reddedemeyeceğiniz kadar kolay yapın diye çevirebileceğimiz ve ilk maddeyi çok iyi özetleyen bir motto. Genellikle insanları gözlemlediğimizde çoğunun yeni bir alışkanlığı edinmeye çalışırken "Çok zorlanıyorum, keşke biraz daha motivasyonum olsaydı." tarzında cümleler kurduğuna bizzat şahit olmuşsunuzdur. Burada devreye 1. madde giriyor. Karşılaştığınız bir problem için çok kolay bir alışkanlık seçin ki yapmak için iradenizden harcamanıza veya motivasyona ihtiyaç duymayın. Örneğin günde 50 şnavla başlamak yerine 5 şnavla başlayın. 5 saat çalışmak 25 dakika ders çalışmayı deneyin. Kısacası motivasyona ihtiyaç duymadan yapabileceğiniz kolaylıkta işlerle başlayın.



2

Alişkanlıklarınızı küçük yükseltmelerle destekleyin. İlk başta size şundan bahsedeyim. Diyelim ki bir alışkanlığınızı her gün bir önceki güne oranla %1 artırdınız.

Bu da demek oluyor ki sene sonunda başladığınız seviyeyi 1.01 kabul edersek 1.01^{365} 'ten 37.78 gelecektir. Bu da yaklaşık 38 kat gelişim demektir. Aynı alışkanlığınızı her gün %1 azaltacak olursanız ise sene sonunda 0.99^{365} 'ten yaklaşık 0.03 civarı bir oran elde edeceksiniz. Bu da yaklaşık 33 katlık bir gerilemeye tekabül ediyor. Yani anlayacağınız küçük değişikliklerle büyük sonuçlar elde etmek mümkün. Bu yüzden çok büyük ve uğraştırıcı bir alışkanlıkla başlamakansa küçük adımlarla yükselterek geliştirebilirsiniz. Bu süreçte ise iradeniz ve motivasyonunuz gelişecektir dolayısıyla alışkanlıklarınızı daha kolay yapabilir hale geleceksiniz.

3

Yapamadığınız zaman çabuk toparlayın. Alanında en başarılı insanlar bile herkes gibi bazen hata yapıyorlar veya o gün yapması gerekenleri yapamıyorlar çünkü onlar da insan.

Araştırmalar, alışkanlığınızı bir kere bozmanın uzun vadede çok kaydadeğer bir etkisinin olmadığını gösteriyor. Hata yapmayı beklemeyin ama hata yaptığınız zaman uygulayacağınız bir planınızın olmasına dikkat edin. Kendinize biraz zaman ayırıp alışkanlığınıza engel olabilecek şeyleri düşünün. Yapmanız gereken önemli şeylerin alışkanlığınızı nasıl etkileyeceğini düşünün ve bu tür etmenlere karşılık bir plan oluşturun. Bunu yaparken tutarlı olmanız lazım, mükemmel değil. Alışkanlığını asla ikinciye ertelemeyen bir kimlik yaratmaya odaklanın. Eğer bir planınız olursa engellerle karşılaştığınızda gardınızı düşürmeniz gerekmez.

4

Sabırlı olun. Alışkanlıkların oturması zaman alacaktır. Bu süre zarfında sabırlı olmaya dikkat etmelisiniz. Eğer sabırlı ve tutarlı davranabilirsınız

katedeceğiniz gelişmelere ve başarılarla siz bile inanamayacaksınız. Örneğin ağırlıklarla çalışacaksanız düşündüğünüzden daha yavaş hareket etmelisiniz ve sabırlı olmalısınız bu sayede sürdürülebilir alışkanlıklar edinebilirsiniz.

Son olarak söylemek gerekirse yeni bir alışkanlık edinmek özellikle ilk başlarda kolay gelir. Eğer tutarlı olup alışkanlığınızı geliştirmeye devam ederseniz daha da zorlaşacağını göreceksiniz. Sonuçta zorlanmadan bir şeyler elde etmek pek de mümkün olmasa gerek.

İLK DURAK SLOVAKYA



Canakkale Fen Lisesi olarak yürüttüğümüz Erasmus+ K229 Growing Green projesi kapsamında, ilk yurttaşlı hareketliliğimizi gerçekleştirdik!



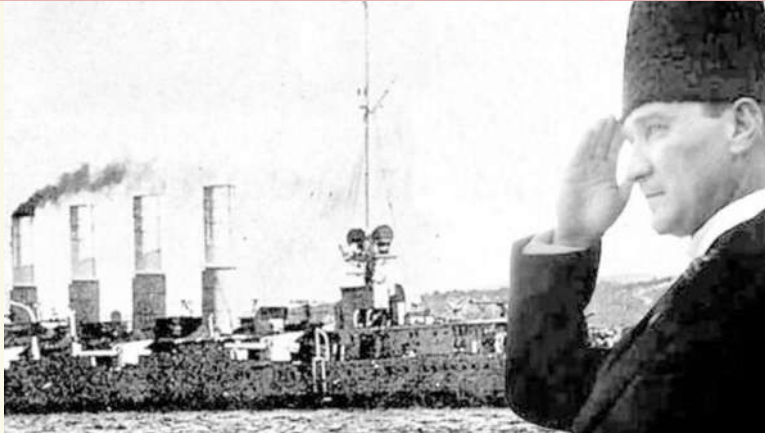
Erasmus projeleri farklı ülkelerden gelen farklı kültürlere mensup öğrenci ve öğretmenlerin belli amaçlar çerçevesinde iş birliği yaparak yürüttükleri etkinlikleri destekler. Biz de Çanakkale Fen Lisesi olarak ilk yurt dışı etkinliğimizi Slovakya'da gerçekleştirdik. Okul müdürümüz Sayın Murat Karagöz liderliğinde gerçekleştirilen projeye öğrencilerimizle birlikte okulumuz İngilizce Öğretmeni Zeynep Özekinci ve Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Filiz Turan'da katıldı. Erasmus projemizi yazarak bize bu kıymetli fırsatı sunan proje koordinatörümüz Zeynep Özekinci'ye teşekkürlerimizi sunuyor okulumuza kazandıracığı yeni projeleri heyecanla bekliyoruz.



Öğrencilerimiz projemiz kapsamında hem farklı ülkeleri ve kültürleri tanıma fırsatı yakaladılar hem proje kapsamında iş birliği içinde çalışarak yeni kazanımlar edindiler hem de farklı ülkelere öğrencilerle dostluk kurdular. Bir sonraki durağımız olan İtalya hareketliliğini heyecanla bekliyoruz.



19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramınız Kutlu Olsun!



GENÇLİĞİN TARİHİ

"Bütün ümidim gençliktedir. Vatanın bütün ümidi ve geleceğisize, gençnesillerin anlayış ve enerjisine bağlanmıştır."

Gazi Mustafa Kemal Atatürk

19 Mayıs; bağımsızlık ve özgürlük umutlarının inanca dönüştüğü, Türk milletinin tarih sahnesine bir kez daha şahlanarak tam bağımsızlığını elde etmek için çıktığı, Gazi Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'da Anadolu'ya ayak basarak "Ya istiklal, ya ölüm!" dediği tarihtir.

Artık ömrünü tamamlamış parça parça işgal edilen, orduları terhis edilen, ağır şartlar altında ezilen bir ülkede, bir avuç vatansever insanın tam bağımsızlık isteğiyle yola çıktığı tarihtir.

16 Mayıs'ta Bandırma'dan kalkan gemide "Bunlar bizi Anadolu'ya silah ve cephane götürüyor sanıyorlar. Bilmiyorlar ki biz Anadolu'ya yüreğimizi, beynimizi ve ülkülerimizi götürüyoruz." diyen Mustafa Kemal Paşa ve arkadaşlarının milletin kendi azim ve kararlılığı ile kurtulabileceği mesajını verdikleri tarihtir. Bu mesaj Anadolu'daki Türk halkının kendi oluşturduğu direniş ocaklarının bir olmasını sağlayacak ve Türk milletinin yaşama iradesinin sembolü olacaktır.

19 Mayıs 1919, Milli Mücadele'nin fiilen başladığı tarihtir. Atatürk'ün hedefine varan yolda ilk adımdır. "Ben, Samsun'a çıktığım gün elimde maddi hiçbir kuvvet yoktu. Yalnız büyük Türk Milletinin asaletinden doğan ve benim vicdanımı dolduran yüksek ve manevi bir kuvvet vardı. İşte ben bu ulusal kuvvete, Türk milletine güvenerek işe başladım." diyerek kurtuluş yolunda ulusal birliği sağlamak düşüncesiyle çıktığı yolculukta Türk milletine duyduğu güveni anlatan tarihtir.

Atatürk önderliğinde yürütülen ve başarıya ulaşan Milli Mücadele, çağdaşlaşma yolunda atılan adımlarla modern dünyada saygın bir yer alacak, pek çok millete örnek teşkil edecektir. Atatürk " Gençler cesaretimizi takviye ve idame edensizlersiniz. Siz, almakta olduğunuz terbiye ve irfan ile insanlık ve medeniyetin, vatan sevgisinin, fikir hürriyetinin en kıymetli timsali olacaksınız." diyerek Cumhuriyeti Türk Gençliğine emanet edip gençlere duyduğu güveni, verdiği önemi göstermiştir. Türkiye Cumhuriyetinin bağımsızlığı ve egemenliğinin emanet edildiği Türk gençleri olarak milletimize karşı görevimiz kurucu kahramanımız Mustafa Kemal Atatürk'ü doğru anlamak, Türk gençliğine armağan edilen milli bayram 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı'nı coşkuyla kutlamak ve O'nun "en büyük eserim" dediği Türkiye Cumhuriyeti'ni ilelebet yaşatmaktır.

Atatürk'ün şu sözleri hepimiz için bir rehber olmalıdır:

" Beni görmek demek, mutlaka yüzümü görmek değildir. Benim fikirlerimi benim duygularımı anlıyorsanız ve hissediyorsanız, bu kâfidir."

Gökçe Mutlu
Azra Ada Bayır

Okulumuz 10-A sınıfı öğrencisi Tuğba Tezcan'ın 19 Mayıs Kompozisyonunu sizlerle paylaşmak istiyoruz.

Diriliş Günü

Fırtınalı bir cumagünü yola çıktı Mustafa Kemal. Takvimler 16 Mayıs'ı gösteriyordu. Gök, milletin acısını hissetmişçesine gürlüyor; yağmur, anaların, babaların, yetim kalmış yavrucakların göz yaşlarını görmüşçesine yağıyordu. İşte böyle bir günde yetmiş altı kahramanla birlikte Bandırma Vapuru, İstanbul rıhtımından hareket etti. Çanakkale'ye yardım götürürken hasar almıştı bu vapur. Yaşlıydı, yorgundu. Sanki bu milletin yükünü sırtlanmışçasına durgundu. Fakat bir kaptanı vardı ki! Hakkı İsmail Bey... Namıdiğer Efendi Kaptan, kahramanları sağ salım Samsun'ulaştıracaktı. Kendi belirledikleri rotadan, Karadeniz'in biaman dalgaları arasında inançla ilerlediler. Mustafa Kemal'in kalbi hırçın Karadeniz dalgaları arasında daha da kuvvetle çarpıyor, yüreği vatani için alev alev yanıyordu. 19 Mayıs Pazartesi günü Samsun limanından bir ses duyuldu. Bu ses uyanışın, direnişin sesiydi. Rıhtıma atılan o demir vatanın kurtuluşuydu. Ufuk karanlık, yürekler apaydınlıktı. Ve o gün başladı kurtuluş mücadelesi. Karaya ayak basar basmaz şifreyi verdi Mustafa Kemal. Ya istiklaldiyada ölüm!

Samsun, düşman kuvvetler için önemli bir konumdaydı. Karadeniz'den Orta Anadolu'ya açılan güvenli bir kapıydı. 9 Mart'ta İngilizler karaya asker çıkarmış buna tepki olarak da bir teğmen askerleriyle dağı çıkmıştı. Türk askerinin silahlandığı konusunda dikkatleri çeken bu bölgeye güvenilir bir kumandan lazımdı. Bu iş için de Mustafa Kemal görevlendirildi. Fakat o kendisinden beklenenin tersini yaptı. Milletin umudu oldu. Direnişler başlattı, destanlar yazdı. O Çanakkale kahramanıydı, bizim kahramanıydı. Bir adım attı, bütün millet ayak kalktı.

19 Mayıs sadece kutlama değildir. Direniştir, mücadeledir. Bir milletin küllerinden doğduğu gündür. Umut ışıklarının yandığı, ülkemizin üstünden kara bulutların dağıldığı gündür. Mustafa Kemal'in gözlerindeki ışıklarla direniş meşalelerini yaktığı gündür. Yüreğimizin alev aldığı, kalplerimizin vatan aşkıyla çarptığı gündür 19 Mayıs. Karadeniz'in hırçın dalgalarında ilerleyen tek şey bir vapur değildir, umudumuzdur. Sarı saçlı, mavi gözlü bir kahramandır. Atatürk'tür. Zübeyde Hanım, Mustafa Kemal'in sıcak bir mayıs gününde doğduğunu söylemiş. Daha sonra Atatürk doğum gününü 19 Mayıs olarak belirlemiştir. 19 Mayıs sizin, bizim, Türk milletinin doğum günüdür. Bu günü "geleceğin ışıklı çiçekleri" dediği biz gençlere hediye etmiştir Mustafa Kemal. Ölümsüz eseri Nutuk'u "1919 yılı Mayıs'ının 19'uncu günü Samsun'a çıktım." diyerek başlatır "Gençliğe Hitabe" ile bitirir.

Biz Türk gençleriyiz, biliriz ki bu yolda çok kan dökülmüş, çok can feda edilmiştir. Bizler ki 19 Mayıs'ı kutlamakla kalmayız, yaşarız, yaşatırız. Biliriz ki bu mücadele hiç bitmeyecek, içimizdeki bu yangın hiç sönmeyecek. Biliriz ki Atatürk'ün en büyük eserim dediği Cumhuriyet şimdi bize emanet. Ve bu öyle bir emanettir ki ellerimizde yükselecek, asla yere düşmeyecek. Öyle bir emanettir ki göklerde dalgalanacak, her nefeste okunacak. Biz "Bütün ümidim gençliktedir." diyen bir kahramanın, bizim için şehit olan binlerce yiğidin torunlarıyız. Ve biz ne zaman umutsuzluğa kapılsak biliriz ki muhtaç olduğumuz kudret damarlarımızdaki asil kanda mevcuttur.

Tuğba Tezcan

İLK ADIM

19 Mayıs 1919; Samsun’da doğdu bir güneş, aydınlattı karanlık ufukları. Bandırma vapurundan inip Samsun’a attığı ilk adım Türk milletinin “Ya istiklal ya ölüm!” diyerek yürüyeceği yoldaki ilk adımıydı.

Yalnızdı en başta, İstanbul’dan Samsun’a çıkmak için bindiği vapura binerken yanındaki tek şey aklındaki parlak düşünceler ve Türk milleti için kurduğu umut dolu hayallerdi. Önce etrafındaki bir avuç arkadaşı inandı ona. Daha sonra Türk milletini inandırdı kendine, zor oldu ama inandırdı, bu inanış milletimizin tek umudu oldu.

Anlattı, durmadan anlattı hiçbir şeyden haberi olmayan halka. Farkında olmadığı halde başsız kalmış olan ulus, karanlıklar ve belirsizlikler içinde olup bitecekleri beklemekteydi. Ta ki o gelinceye kadar sadece bir bekleyiş vardı. Uzun bir bekleyiş; anaların oğullarını bekleyişi, kızların yiğitlerini bekleyişi, halkın umudu bekleyişi...

Sonunda inandı bu millet ona ve baş koyduğu bu yola. İnanmıştık, arkasındaydık. Yol çetin ve uzundu ama birlikteydik; kol kola girdik, omuz omuza verdik. Kuvayi Milliye ordusunu kurup Mustafa Kemal’in önderliğinde son gücümüzle savaştık. Nasıl savaşmayacaktık ki zaten? Atından düşüp kaburgaları kırılmasına rağmen başımızdan ayrılmayan bir liderimiz vardı. Önce Fransızları gönderdik sonra Ermenileri, İtalyanları, İngilizleri ve nihayet Mustafa Kemal Paşa’nın “Ordular ilk hedefiniz Akdeniz’dir. İleri!” komutuyla vatani düşmandan temizledik. “Biz” olduk. “Egemenlik kayıtsız şartsız milletin” oldu sonunda.

19 Mayıs’ta Samsun’a atılan o ilk cesur adım olmasaydı ne zaman uyanacaktık biz? Ne zaman açacaktık gözlerimizi gerçeklere? Çöküşümüzü bekleyen ve topraklarımızı çoktan aralarında paylaşmış olan onca devletin emellerine ulaşmasını öylece izleyecek miydik? Ya da bazıları İngiltere’nin manda ve himayesinin ne kadar mantıklı bir hareket olduğunu anlatırken oturup dinleyecek ve inanacak mıydık biz bu masala?

Bir devletin yeniden doğuşudur, uyanışıdır 19 Mayıs. Ulu Önder’e doğduğu gün sorulduğunda verdiği cevaptır. Bu zorlu yolda atılan ilk adımı hatırlamak ve hatırlatmak, sonraki nesillere aktarmak ise bir şereftir bizlere. Atatürk’ün cumhuriyeti emanet ettiği gençler olarak bizlerin, ve o cumhuriyetin yetiştirdiği ahlaklı ve akıllı sporcularının bu günü ilelebet yaşatması ise görevlerimizdir

Damarlarımda akan kandan duyduğum gibi atalarımın kanıyla yazılmış şanlı tarihimden de gurur duyuyorum. Vatanın savunacak tek bir parçası da kalmış olsa o tek parçayı kanımın son damlasına kadar savunacağım. Çünkü Ata’m bana ve diğer tüm gençlere şöyle seslendi: “Ey Türk gençliğinin evladı! İşte bu durum ve koşullar içinde bile görevin, Türk bağımsızlık ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret damarlarındaki asil kanda mevcuttur!”

Açtığı yol ne kadar çetin, gösterdiği hedefe ulaşmak ne kadar zor da olsa o yolda yürümeye ve o hedefe ulaşmaya daha önce defalarca ant içtim, yine içiyorum. “Gösterdiğin yolda, açtığın hedefe, durmadan yürüyeceğime ant içerim!”

YOLUN SONU

Yürüyorum, küçük ayaklarım sürünüyor evimizin hemen yan sokağında. Her gün yürüdüğüm, bir kaldırımdan diğerine geçip durarak okuluma gittiğim sokaktayım. Mavi küçük bir apartman var hemen çaprazımda. Burdan her geçişimde bizim evden daha güzel olduğu için dudak büküyorum kendi kendime. Okulumu arkamda bırakıyorum yavaş yavaş. Evimiz yakın olduğundan babam sabahları geç salıyor evden ama her seferinde de geç kalmayı başarıyorum, vallahi elimde olmadan geçiveriyor zaman. Ondan andımızı bilmiyorum ezbere çünkü hiçbir zaman yetişemiyorum. Bir keresinde Kamil öğretmenim sınıftan İrem'e andımızı okutturmuştu da diğer sınıfın öğretmeni tebrik etmişti ne kadar güzel okudun diye. Kıskanmış olmalıyım hala hatırlıyorum. Ellerim babamın her sabah kırıp yersin diye cebime sokuşturduğu ceviz ve fındıklara gidiyor yolda. Yine bir keresinde bayağı bir süre yemeyi unutmuştum da cebimde iki avuç dolusu cevizle fındık birikmişti. Hiç de fark etmemiştim, çok Sabahları kahvaltımı babam hazırlıyor. Her gün dünyanın en güzel rafadan yumurtasını yapıyor bana bir de yanında ballı şerbet içiriyor. Sıkılmadan yiyorum her sabah çünkü çok lezzetli. Yumurtam yeterince rafadan değilse bazen tekrar yapıyor bazen bugün de böyle olsun diyip geçiştiriyor. Sabahları banyoda uyuyakalıyorum babam kapıya tıklatınca gözlerim fal taşı gibi açılıyor. Bir hazırlanışım var.. Babamın itirmesiyle yetişiyorum bir şekilde. Annem...O sabahları evde olmuyor. Çok erken saatte, gökyüzü ağarmadan yola çıkıyor. Nereye mi? Okula. Öğrencilerinin yanına. Onun okulu burda değil. Keşke benim okulum kadar yakın olsaydı evimize o zaman belki annem pişirirdi yumurtamı. Gitmesini hiç istemiyorum bazen. Uykuyla uyanıklık arasındayken gelip beni öptüğünü hissediyorum sonra demir kapının kapanan sesi, annem gidiyor. Yataktan çıkmak istemiyorum. Gelmesini beklemek istiyorum ama çok geç geliyor zaten. Beklesem de sıkılırım herhalde. Bir kere anlatmıştı hiç unutmuyorum küçükken ayaklarına kapanıp ağlamışım anne gitme diye o da bana bebek alacağını söylemiş ben de demişim ki benim bebeğim var sen gitme anne. Annem ağlaya ağlaya inmiş merdivenleri. Bazen içimden yine sarılıp küçük çocukların yaptığı gibi alt dudağımı şişirip gitme anne demek geliyor ama o ağlar diye yapmıyorum. Kıskanmıyor da değilim öğrencilerini. Bütün gün annemle beraberler. Keşke onun öğrencisi olsaydım o zaman bu kadar özlemezdim belki. Şimdi olduğu gibi okuldan her dönüşümde şu kısacık yol bitmesin de eve hemen varmayayım diye yavaş yavaş yürüyorum.

Elimde anahtarım şingirdiyor. Sınıfta evinin anahtarına sahip olan tek kişi ben olabilirim. Kulağa havalı gelmiyor değil ama keşke bana da kapıyı açacak biri olsaydı da anahtarım olmasaydı. Eve gittiğimde ne annem oluyor ne de babam. İkisi de işte oluyorlar. Bir kardeşim ya da kedim de yok ki oynayayım. Hemen alt katımızda anneannem oturuyor ama kendine faydası yok ki bana olsun. Hem anneannelerin oyun oynadığı nerde görülmüş. Keşke oynasa orası ayrı, o anca yemek yapmayı biliyor. Bir de bana anneni üzme demeyi. Ağzımı açıp da annemi görmüyorum ki üzeyim diyemiyorum ben de. Tamam anneanne diyip susuyorum. Evet işte o hayatı çok seven yaşlı teyzenin evinin önünden geçiyorum. Pencerelerin ardındakileri görmek için zihnimi ve hayal gücümü o kadar çok zorluyorum ki her seferinde, anlatamam. Öyle çok görkemli, ilginç hatta güzel bir ev bile değil ama merak işte. Teyzenin kocaman, sarı belki biraz beyaz tüylü çok güzel bir köpeği var Maya. O kadar uslu ki sahibini hiç yalnız bırakmıyor. Yalnız bu aralar biraz kilo almış, zor yetişiyor teyzeye. Bilmiyorum belki de teyze hızlı yürümeye başlamıştır. Onu her gördüğümde küçükken sahibi olduğum köpeğim geliyor aklıma, Esmer. Her beslemeye çıktığımda dizimi, ellerimi yalamaya çalışır ne yapar ne eder kendisini zorla sevdirdi. Ben de onu çok severdim. Ama artık yanımda değil. Babam çok daha güzel bir yerde olduğunu söylüyor ama biliyorum öldü o da. Tıpkı çokküçükken beslediğim balıklarım gibi. Tıpkı babama yalvar yakar aldırıldığım mavi civecivim gibi. Keşke zamanı geri alabilseydik belki o zaman Esmer hala yanımda olurdu yine sevdirdi kendisini, belki okula da beraber giderdik. Avucumdaki fındıklardan bir kendi ağzıma bir onun ağzına atardım. En yakın arkadaşım olurdu. Ama sanırım bu imkansız. Eve az kaldı diye mi bilmiyorum git gide yavaşlıyor adımlarım. Hemen sağımda bundan iki sene öncesine kadar gittiğim kreşimi görüyorum. Dışını rengarenk boyamışlar, üzerine çiçekler asmışlar. Bana kalırsa fazla çocuksu. Annem olsa sanki çok büyüdün iki senede kime bu havalar diyip gülerdi. Kreşimin pencerelerini her gördüğümde aklıma boyadığımız makarna kolyeler geliyor. Tek tek boyar sonra da ilk kendimizinki kurusun diye camdan dışarı sarkıtır, esen rüzgarla buluştururduk. Ben hep örüntüyle boyardım makarnaları çünkü en güzel öyle oluyordu. Bir de kalıplara mum dökerdik rengarenk. İçine de ip koyardık sonra ben mumumu eve götürünce elektrikler kesilse de yaksam diye canatardım. Sene sonu etkinlikleri yapmıştık bir keresinde. Ben şarkı söylemiştim.

Annem gelememişti çünkü onun da sene sonu etkinlikleri vardı. Babam videomu çekmişti de ona sonra izletmiştim. Belki bu sene gelebilir, Hababam Sınıfını oynayacağız. Bugün provasını yaptık hatta gülmekten ölüyoruz okurken. İşte bizim dut ağacı hemen karşımda duruyor. Babam demişti ki bu dutun kökleri bizim evimizin altına kadar gidiyormuş. O gün bu gündür bir ayrı bakıyorum o duta. Ayrı selamlıyorum sabahları. Biraz yorgun gibi bu aralar belki sonbahardandır. Yaz olunca babam eline bir çarşaf alıp iniyor sokağa. Topluyor bütün sokağın çocuklarını, çıkıyor dutun tepesine var gücüyle sallıyor. Bütün dutlar bir anda dökülüyor çarşafa. Annem büyük bir leğen atıyor aşağıya, dutları içine koyup bölüşüyoruz. Bembeyaz dutlar öyle lezzetli oluyorlar ki yaz gelse de silkip yesek diye bekliyorum vallahi. Bizim arabayı görüyorum hemen yanıbaşında. Allah Allah annem gitmedi mi diye düşünüyorum. Ama hayır bugün yine beni öptüğünü sonra da merdivenlerden sessizce indiğini duymuştum. Erken gelmiş olmalı. Öyle bir heyecanla koşuyorum ki kapıya inanamazsınız. Üst üste çalışıyorum zili. Hiçaçılmayacakmış gibi geçen birkaç dakikadan sonra açılıyor kapı. Koşa koşa çıkıyorum merdivenleri. Anneannem kapıya çıkmış hüngür hüngür ağlıyor. Anlam veremiyorum, neye uğradığımı şaşıyorum. Bir kat daha çıkıyorum hızlı adımlarla. Babam kapının önünde oturuyor.

Ellerini yüzüne kapatmış. Gözlerime inanamıyorum. Ağlıyor. Hüngür hüngür, içli içli. Kafasını iki yana sallayıp bileğimden tutuyor, kendine çekiyor beni. Neden bu kadar geç kaldın diye soruyor gözyaşlarını silmeye çalışarak. Sorusunu duymamış gibi yapıp koşup sığıyorum içeriye. Avazım çıktığı kadar bağıryorum koridorda anneme. Boğazım yanıyor, yüzümün ıslandığını hissediyorum. Bir yaz günü denizden çıkmışım gibi. Titriyorum ama soğuktan değil. Çantam düşüyor omuzlarımdan çaresizce, tutunamayarak. Annemin odasına koşuyorum. Tanımadığım insanlar bir bez parçasının içine koymuşlar, güzel yüzünü fermuarla örtüyorlar annemin. Dünyam başıma yıkılıyor. Gözlerimi kapatıyorum. Küçükken kötü rüyalar gördüğümde yaptığım gibi, sımsıkı. Açmak istemiyorum, inanmak istemiyorum. Annemin beni bırakıp o herkesin gittiği güzel yere gitmesini istemiyorum. Beni de götürün diye bağıırken buluyorum kendimi. Babam belime sarılıyor, daha fazla ağlıyor sonra. Ben daha fazla bağıryorum. Beni de götürün... İlk kez... Hayatımda ilk defa pişman oluyorum o yolu bu kadar yavaş yürüdüğüme. Ve annem... Merdivenlerden son kez iniyor, alnıma bir öpücük kondurmadan, saçımı okşamadan...



MAGNACARTA 1215

Magna Carta (Büyük sözleşme)ya da bazı kaynaklarda Magna Carta Libertatum (Büyük özgürlük sözleşmesi)diye de geçer. 1215 yılında Salisbury Katedralinde imzalanan ve derebeylerin "ya isteklerimizi kabul et ya da savaşırız." demesiyle imzalanmıştır. Kral Jhon imzaladığı bu belgeyle İngiltere Kralı'nın yetkileri kısıtlanmış ve günümüz anayasal düzenin en önemli adımlarından biridir. Yine de hiçbir tarafın belgede gerçekleştirdiği sözlerine sadık kalmaması ve Papa III. Innocentius'un belgeyi iptal etmesi I. Baronlar Savaşı'na neden olmuştur.

Nedenleri: Belgenin imzalanma nedeni Normanların (Vikingler) İngiltere'yi ele geçirmelerine kadar dayanır. İngiliz Kralları yönetimde tek olmak isterler ve derebeylerinin peşine düşerler. Derebeyleri bunu fark ettikten sonra rahatsız olmaya başlarlar. En sonunda derebeyleri isyan ederler. 150 yıldır süren kral ve derebeyleri arası çekişme, Kral John'un girişimleri ile iyice idare edilemez bir hal aldı. Bunun üzerine kral, bütün gücünü derebeylerine karşı kullandı. Bu davranış derebeyleri sinirlendirdi. Kral John'un Fransızlarla yaptığı savaşta (1214) yenilmesini bir fırsat olarak gören derebeyler ülkedeki topraklarını ve kalelerini diğer haklarını geri almak için harekete geçtiler. Derebeyler bir araya toplanarak isteklerini bir beyan halinde krala sunmaya karar verdiler. Kralın isteklerini reddetmesi durumunda savaşacaklarına dair kendi aralarında sözleştiler.

İlan Edildiğinde: Derebeyler 1215'te kral ile görüştiler. Kral kararını sonra söyleyeceğini söyledi ama sözünde durmadı bunun üzerine derebeyler ayaklanır İngiltere'nin mühim yer ve şehirlerini ele geçiren derebeyler kralı anlaşılmaya mecbur ettiler. 1215'in Haziran ayında imzalanan Magna Carta ile kral hakimiyetinin "baron" adı verilen toprak sahipleri adına kısıtlanmasını kabul etti. Bu sayede kralın kayıtsız sultanı kalmış, kral ve derebeylerin karşılıklı vazifeleri belirlenmişti. Vatandaşların özgürlüklerini belirlemekten çok, toplumdaki egemen güçler arasında bir denge kuran Magna Carta, kralın sonsuz olan yetkilerini derebeyler ve din adamları adına sınırlamıştır. Magna Carta'nın 39. maddesi, fermandaki en önemli ifadelerden biridir. Bu madde günümüz hukuk sisteminin temel taşlarından biri olarak kabul edilmektedir: Özgür hiç kimse kendi benzerleri tarafından ülke yasalarına göre yasal bir şekilde muhakeme edilip hüküm giymeden tutuklanmayacak, hapsedilmeyecek, mal ve mülkünden yoksun bırakılmayacak, yasa dışı ilan edilmeyecek, sürgün edilmeyecek veya hangi şekilde olursa olsun zarara uğratılmayacaktır.

Sonuçları: O tarihlerde mutlak bir güç olan kralın yetkisi tanrı tarafından doğrudan ona verilmiş bir görev olduğu inancı yaygındı. Magna Carta ile bu görüş yıkılmış, kralın yanında lordlardan oluşan bir parlamento kral ile birlikte hüküm vermeye başlamıştır. Bu süreç kilisenin de gücünün azalmasına yol açmıştır.

SYANSİTA GELİŞİYOR!

Geçtiğimiz ayki dergimizde bahsettiğimiz ,ayrıca okulumuz üyelerine 3D baskı üretmeyi planladığını söylediğimiz SYANSİTA kulübü hedeflerini gerçekleştirdi. İsteyen öğretmen ve öğrenci arkadaşlarımıza istedikleri baskıyı sağlayan kulübün şimdiki hedefi ise yaptıkları işlerden daha çok kişinin haberdar olması bu yüzden kendi sosyal medya hesaplarını oluşturarak daha büyük bir kitleye ulaşmayı hedefliyorlar.

Fotoğraflardan şuana kadar ürettikleri farklı 3D baskı örneklerini inceleyebilir, eğer arzu ederseniz Fizik laboratuvarı katının sonunda yer alan atölyelerine uğrayarak ayrıntılı bilgi veya kim bilir istediğiniz bir baskıyı alabilirsiniz.



Black Mamba'yı Aratmadılar

Havaların ısınmasıyla beraber okulumuzdaki spor faaliyetleri de artış gösterdi. Okulumuz öğrencileri tarafından başlatılan 4'e 4 basketbol turnuvası renkli anlara sahne oldu. Bu basketbol turnuvasında hangi sınıfta olduğunuz fark etmiyor katılmak isteyen arkadaşlarımız kendi takımlarını kurarak katılabiliyorlar. Tüm takımlara başarılar diliyor, hangi takımın kazanacağını sizlere duyurmak için sabırsızlanıyoruz.



TAKVİM YAPRAKLARI AZALIYOR!

Tarihin gün geçtikçe ilerlemesi ve hali hazırda LGS'ninde yaklaşmasıyla ortaokul öğrencilerinden okulumuza ilgi büyük. Şuana kadar "İsmail Kaymak Ortaokulu", "Yahya Çavuş Ortaokulu", "Akçakoyun YİBO", "H.Halil Atan Ortaokulu", "Ezine İmam Hatip Ortaokulu", "Bozcaada İstiklal Ortaokulu", "Bayramiç İmam Hatip Ortaokulu"ndan öğrenci arkadaşlarımızı okulumuzda ağırladık. Laboratuvar, atölye, spor salonu gibi okulumuzun ortak kullanım alanlarını gezen öğrenciler aynı zamanda SYANSİTA kulübünün atölyesinde 3D yazıcı ve baskı alınması ile ilgili sunuma da katıldılar. Kulüp üyelerimizden okulumuzda 3D yazıcı konusyla ilgilenen Ahmet Tuncer AKTAŞ ve Rana Bahar KULOĞLU, öğrenci arkadaşlarımıza bu konu hakkında bir anlatım gerçekleştirdiler. LGS'ye girecek olan tüm öğrenci arkadaşlarımıza başarılar diliyor, onları gelecek sene aramızda görmeyi büyük bir heyecanla bekliyoruz.



DAVETLİSİNİZ

Sene sonuna yaklaştıkça akıllara gelen bir etkinlik daha var ;okulumuzun sene sonu resim sergisi ve müzik dinletisi. Bu sene 20 Mayıs Cuma günü saat 20.00'da Turhan Mildon Kültür ve Sanat Merkezi Konferans Salonu'nda yapılacak olan etkinliğe tüm öğrenci arkadaşlarımız, aileleri ve dileyen herkes davetli. Bu etkinlikte okulumuz resim derslerinde yapılan tüm çalışmalara ulaşabilirsiniz. Aynı zamanda etkinlikte yer alacak olan müzik dinletisinde görevli arkadaşlarımızı da hummalı bir çalışma içerisinde. Müzik dinletisinde ;keman , piyano ve yan flüt gibi pek çok müzik aletini dinleme şansımız olacak.



Bu güzel etkinlik için yapılan tüm çalışmaların destekçisi olan okulumuz resim ve müzik öğretmenleri Emire PİRİ ve Mustafa PİRİ'yeve etkinlikte yer alan tüm öğrenci arkadaşlarımıza teşekkür ediyor, keyifli bir etkinlik olmasını diliyoruz.



RANA BAHAR KULOĞLU
REŞAT KUZYAN

OKUL DÜNYASI



MAYIS AYI OYUN TAKVİMİ

3 Mayıs

Dungeon Defenders:
Awakened
(PS4)

5 Mayıs

Trek To Yami
(PC,PS5,PS4,XS,XONE)

10 Mayıs

Eiyuden Chronicle: Rising
(PC,XS,XONE)

Salt and Sacrifice
(PC,PS5,PS4)

13 Mayıs

Evil Dead: The Game
(PC,PS5,PS4,XS,XONE,Switch)

19 Mayıs

Deliver Us The Moon
(PS5,XS)

Souldiers

(PC,PS5,PS4,XS,XONE,Switch)

Vampire: The Masquerade -
Swansong

(PC,PS5,PS4,XS,XONE,Switch)

20 Mayıs

Dolmen
(PC,PS5,PS4,XS,XONE)

26 Mayıs

Sniper Elite 5
(PC,PS5,PS4,XS,XONE,Switch)

27 Mayıs

Pac-Man Museum+
(PC,PS4,XS,XONE)

31 Mayıs

SnowRunner
(PS5,XS)

EPİC DİYE YAZILIR ADAM DİYE OKUNUR

Biliyorum kulağa reklam almışsınız gibi geliyor ama merak etmeyin almadık, sadece Epic Games'in ne kadar kral olduğunu tekrardan hatırlatayım dedim. Kendileri GTA 5, NBA 2K21, Watch Dogs, For Honor gibi büyük bütçeli yapılardan tutun da AmongUs, The Long Dark, For The King gibi bağımsız yapımlarında bizlere hediye etmiştir. Şimdi ise bizlere toplam değeri 256TL olan 3 oyun veriyor. Bunlar; Prey, Jotun: Valhalla Edition ve Redout: Enhanced Editon (Enhanced edition= geliştirilmiş sürüm). Bu oyunlara bir göz atalım

Prey: 5 Mayıs 2017 tarihinde Arcane Studios (Dishonored'ı yapan ekip) tarafından geliştirilmiş ve Bethesda'da yayıncılığını yapmıştır. Oyunun türü: Aksiyon, Rol Yapmadır. Kısaca hikayesi: 2032 yılında ayın yörüngesindeki bir uzay istasyonu olan Talos I'de uyanıyorsunuz. İnsanlığı sonsuza kadar değiştirmeyi amaçlayan bir deneyin ana konusu ise tabii ki biziz (Çok acayip) ancak işler çok yanlış gider. Uzay istasyonu düşman uzaylılar tarafından istila edilir (Başımız derde girme ise olmaz). Metacritic puanı: 82.

Jotun: Valhalla Edition: 27 Nisan 2018 tarihinde Thunder Lotus Games tarafından geliştirilmiş ve yayınlanmıştır. Oyunun türü: Aksiyon, Maceradır. Kısaca Hikayesi: Onursuzca ölen viking savaşçısı Thera Valhalla'ya girmeye hak kazanmaya çalışmaktadır. (Bilmeyenler için Valhalla Odin'in büyük salonudur. Son büyük savaş Ragnarok'ta savaşak savaşçılar bu salona çağırılır tabii ki de bu savaşçıların onurlu bir şekilde ölmüş olmaları gerekiyor. Salona Valkürler tarafından getirilip bütün gün savaşıp yemek yerler.) Valhalla'ya girmeye hak kazanmak kolay olmayacak ve bu yolda zorlukla karşılaşacaktır Savaşçı Thera

Redout: Enhanced Edition: 29 Ağustos 2017 tarihinde 505 Games tarafından geliştirilmiş yayınlanmıştır. Oyunun türü: Yarış, Ataridir. Online yarışatari oyunu arıyorsanız buldunuz.

TÜRK AJAN FADE

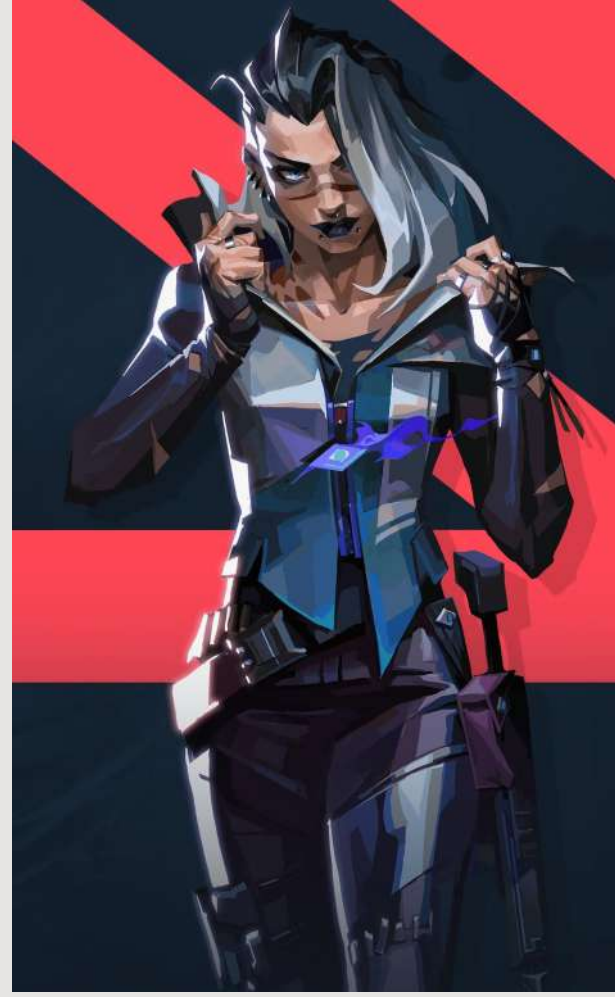
Van Kedisi gözlü Fade sizi en büyük korkularınızla başbaşa bırakacak. Valorantta hali hazırda farklı milletlerden olan ajanlar bulunuyordu(ABD,Çin,Güney Kore ve bir kaç ülke daha), bu ülkelerin yanına birde Türkiye'nin eklenecek olması gayet güzel. Bu konu hakkında fazla konuşmak isterdim ama dergi benim yazılarımla dolmasın o yüzden isterseniz hızlıca bir incelemeyealalım, özelliklerden başlayarak.

Musallat(E): 2 kere sektikten sonra açılan ve parçalanabilen havada bir göz düşünün(Sauron'un gözü gibi)görüş alanında kalan herkesin yerini ortaya çıkarıyor.

Mihla(Q): Yaklaşık 1.5 saniye havada kalacak bir küre atıyor. Kürenin patlamasıyla bir alan oluşur alanın içinde kalan oyuncular sağır olurlar, hasar yerler üstüne birde oldukları yerde kalırlar.

Ecel(C): Ejderha'ya benzeyen bu yetenek. Skye'ın kuşuna benziyor düz gitmesi için ateş tuşuna basmanız nişangahın gösterdiği yeri takip etmesini istiyorsanız ateşetmeye basılı tutmanız lazım. Rakibi tutturursanız rakibin görüş alanını kısıtlar.

GeceKaranlığı(X): Gelelim ultiye, duvarları aşan ve büyük bir bölgeyi kaplayan yeteneğimize oyuncu yakalanırsa (yakalanmamak biraz zor)arkasında bir iz oluşur, yeri açığa çıkar, sağır olur ve hasar alır. yeteneklerin dışında bir de seslendirmeler var ki benim acayip hoşuma gitti. Çok güzel yapmışlar. Görünüşe gelirseki yanda görüyorsunuz zaten.



> Kaan Kuzey KİREZLİ

BOYU KÜÇÜK PERFORMANSI BÜYÜK

Ama fiyatı pahalı. Her neyse gelin size biraz Steam Deck'i tanıtıyım. Steam Deck steamOS kullanıyor ama isterseniz Windows da kurabilirsiniz. Steam Deck küçük olsada gayet güçlü özelliklere sahip AAA oyunların testlerinden sağlam çıktı. 2-8 saat arası bir kullanımı olacak oynadığınız oyuna bağlı tabikide bu süre, şarj yeri Type-C ki iyi PSP'de şarjınız bozuldu mu yandınız ara ara zor buluyorduk. Ekranı 7 inç büyüklüğünde, dokunmatik ekrana sahip (arayüzde çok rahatlık sağlayacak) ve 1280 x 800 piksel, el konsolu için büyük ekran boyutuna göre çözünürlük iyi. Daha bütün oyunlar denenmedi işte burada devreye onaylandı, oynanabilir, kullanılmaz ve denenmedi diye 4 tane onay giriyor. Fiyat kısmı ise sıkıntı en düşük 399\$'dan başlıyor 649\$ ile kapanışı yapıyor. Ben görüşümü tek cümle ile söyleyeceğim: TUTMAYIN KÜÇÜK ENİŞTEYİ.

> Kaan Kuzey KİREZLİ

SEN DEMİ BE FİFA

Önce PES şimdi FİFA gerçi sebepleri farklı ama olsun, Bu konu hakkında detaya pek girmeyeceğim özetle EA "FİFA ile olan sözleşmemizin sonuna geldik. Ortaklık için minettarız isim değişikliği ve telif haklarının bitmesi önemli değil EA sports FC büyümeye devam edecek" dedi ayrıca EA yeni futbolcular, yeni takımlar gelecek şeklinde açıklamada yaptı. FİFA 23, FİFA'nın son oyunu olacak ve yoluna EA Sport FC şeklinde devam edecek. PES gibi fiyasko olmasın da benim için sıkıntı yok ki olacağını da düşünmüyorum.

> Kaan Kuzey KİREZLİ

EA SPORTS FC

TOP 15 OYUNLAR (METACRİTİC)

Tamam itiraf ediyorum burayı sırf sayfayı doldurmak için yazdım.

1-The Legend of Zelda: Ocarina of Time Platform: Nintendo 64 Puan:99	6- Super Mario Galaxy 2 Platform:Wii Puan:97	11- Perfect Dark Platform:Nintendo 64 Puan:97
2-Tony Hawk's Pro Skater 2 Platform: Playstation Puan:98	7- Red Dead Redemption Platform: Xbox One Puan:97	12- Metroid Prime Platform: GameCube Puan:97
3-Grand Theft Auto IV Platform: Playstation 3 Puan:98	8-Grand Theft Auto 5 Platform: Xbox One Puan:97	13-Grand Theft Auto III Platform: Playstation 2 Puan:97
4-SoulCalibur Platform: Dreamcast Puan:98	9-The Legend of Zelda: Breath of the Wild Platform: Switch Puan:97	14-Super Mario Odyssey Platform: Switch Puan:97
5-Super Mario Galaxy Platform: Wii Puan:97	10-Tony Hawk's Pro Skater 3 Platform: Playstation 2 Puan:97	15-Halo Combat Evolved Platform: Xbox Puan:97

Dip not: Aynı oyunları katmadım farklılık olsun diye.

>Kaan Kuzey KİREZLİ

ROCKSTAR GAMES

Rockstar Games'i severim. Bu sevgimin başlıca nedeni GTA 4'tür. En sevdiğim oyun GTA IV olmakla beraber aynı zamanda oynadığım ilk oyunlardan biridir. Hikayesiyle olsun atmosferiyle olsun fizikleriyle olsun beni içine çekmiş 100 küsür saat oynattırıştır kerata. Her neyse şimdi GTA IV sevgimi bir kenara bırakayım ve size Rockstar hakkında bilgi vermeye başlayayım.

Rockstar Games 1998 yılında Take-Two Interactive'in bir yan kuruluşu olarak New York City'de video oyunu geliştirmek için kurulmuştur. Kurucuları Dan Houser, Sam Houser ve Jamie King'dir. Piyasaya ilk sürdükleri oyun 1997 yılında çıkan Grand Theft Auto, son oyun ise GTA SA. GTA Vice City ve GTA III'ün yenilenmiş hali olan Grand Theft Auto: The Trilogy'dir.

Bu oyunlar dışında GTA, Max Payne, Midnight Club, Red Dead ve Manhunt popüler serilerindendir. Ayrıca Bully ve L.A. Noire gibi seri olmayan ama başarılı yapımları vardır. Şirket en çok sıkı çalışma koşulları yüzünden eleştirildi ve bu eleştiri sayesinde koşulları iyileştirildi. Gelin size bu kötü koşulları azıcık anlatayım. Şirket çalışanlarından bazıları haftada 100 saat çalıştıklarını

dile getirirsen bazıları da 100 saate hiç ulaşmadıklarını ve 50'yi geçmediklerini söylüyordu şirket ise Ocak 2018 ve Eylül 2018 tarihleri arasında şirketin çalışma saatleri 45.8 olarak paylaştı en yükseğe ise Temmuz 2018'de 50.1 ile çıktığı gözüküyordu. Tüm bunlara rağmen olay Twitter'a düştü ve şirket gelen linçler yüzünden çalışma saatlerini güncelledi, Dan Hosuer ve bir kaç önemli isimde şirketten ayrıldı.



Rockstar Games'in toplam da 9 adet stüdyosu vardır. Rockstar Games kusursuz bir firma değil ama işini kaliteli yapanlardan biri. Bugüne kadar neredeyse kötü çıkardıkları oyun olmadı.

>Kaan Kuzey Kirezli



Dergi Editörü:
Bora Üner, Ozan
Bıçakçı

Dergi Düzeni ve
Kapak Tasarımı:
Bora Üner

Yazarlar: Bora
Üner, Ozan
Bıçakçı, Gökçe
Mutlu, Azra Ada
Bayır, Tuğba
Tezcan, Ecenur
Çapar, Zeynep
Çıtak, Rana Bahar
Kuloğlu, Reşat
Kuzyan, Kaan
Kuzey Kirezli



Day SHORT	Day SHORT	entry_price	1.48
Day SHORT	Day SHORT Stop	high	1.5
Day SHORT	Day SHORT Stop	exit_price	1.48
Day SHORT	Day SHORT	entry_price	1.48
Day SHORT	Day SHORT	high	1.5
Day SHORT	Day SHORT Stop	exit_price	1.48
Day SHORT	Day SHORT Stop	entry_price	1.48
Day SHORT	Day SHORT	high	1.5
Day SHORT	Day SHORT	entry_price	1.48
Day SHORT	Day SHORT Stop	high	1.5
Day SHORT	Day SHORT Stop	exit_price	1.48